Herrn Wilhelm Bergmann.

An Rose

„Wach' auf du goldenes Morgenroth"

LIED für eine Singstimme mit Begleitung des PIANOFORTE

componirt von

MAX BALLMANN.

Op. 5.

Pr. Fl. _ 45 kr. / Mk. _ 90 Pfg.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder — WIEN — Eingetragen in das Vereins Archiv
Mit Vorbehalt aller Arrangements
LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmansky)
I. Dorotheergasse 10.
Deposé à Paris. LEIPZIG. K.F. KÖHLER London, Ent. Sta. Hall
Lith. v. Jos. Eberle & Co. VII Westbahnstr. 9

AN ROSE.

Andante con moto.

Max Ballmann. Op. 5.

Singstimme.

Pianoforte.

pp *mf*

poco rit. *p* a tempo

Wach' auf du gold' - nes Mor - gen - roth,

a tempo

poco rit. *p*

Stich u. Schnellpressen-Druck v. Jos. Eberle & Cº VII. Westbahnstr. 9. Wien.

und grü - sse mei - ne Braut, dass sie des Him - mels See - lig -

f

keit in Ro - - - sen - wölk - chen schaut, wach'

dolce

auf du gold' - nes Mor - gen - roth

con espressione

und grü - sse mei - ne

dolce

con espressione

Braut. Ihr

a tempo

f

Più animato

dolce

Früh_lingsro_sen geht zu ihr, ihr En_gelsköpf_chen fliegt, dass

dolce

poco rit. a tempo

ihr die Welt, wenn sie er_wacht in Ro_senschim_mer liegt. dass

poco rit. a tempo

poco rit. e dim.

ihr die Welt, wenn sie er_wacht in Ro_senschimmer liegt.

poco rit. e dim.

rall.

Auch

mf a tempo

rall.

Tempo I.

du mein Herz flieg' hin zu ihr, sag' ihr in die-sem Lied. wie all' mein Glück an diesem Tag, in Ro-sen auf-ge-blüht, auch du mein Herz flieg' hin zu ihr, sag' ihr in die-sem Lied, wie all' mein Glück an die-sem Tag, in Ro-sen auf-ge-blüht.

f *dolce* *ff* *rit.* *animato* *rall. e dim.*